

11 - WE WILL ROCK YOU

Tout le monde sauf Julien, Guillaume, Kevin qui changent le décor

ACTE V

Sur une place, il pleut. CÉLESTIN et FELIX arrivent en courant.

Scène I

FADINARD, FÉLIX, NONANCOURT, BOBIN, HÉLÈNE, LA NOCE

CELESTIN

Mais où est passé Fadinard ? Pas encore arrivé ! Vite, vite, il faut empêcher la noce de monter !

FELIX,

Je vais en faire quoi moi de la noce ? *(On entend du bruit)* Ah ! Mon Dieu... du monde !... les voilà !

12 - THRILLER

Tout le monde sauf Julien

NONANCOURT.

Son groom !... Arrive ici, Mascarille.

FÉLIX.

Ah mon Dieu, déjà... que faire ? *(Jouant les imbéciles)* Madame, avez-vous vu mon maître ?

NONANCOURT.

As-tu vu mon gueux de gendre ?

FÉLIX.

Voilà plus de deux heures que je cours après lui.

CELESTIN

Mais qu'est ce que tu racontes ?

NONANCOURT.

Nous nous passerons de lui... Ouvre-nous la porte, Pierrot.

FÉLIX.

Oh ! Madame... impossible... ça m'est bien défendu... la dame est encore là-haut.

TOUS.

Une dame !

NONANCOURT, avec un cri sauvage.

Une dame !!!

FÉLIX.

Oui, madame...une dame qui est chez nous... sans chapeau... depuis ce matin... avec...

CELESTIN

Mais tais toi !

FELIX

Je veux bien, j'sais plus ce que j'dis !

NONANCOURT, hors de lui.

Assez !... *(Elle rejette Félix à droite.)* Une maîtresse !... un jour de noces...

CÉLESTIN, FELIX

Mais....

BOBIN.

Sans chapeau !...

NONANCOURT.

Qui se chauffe les pieds au foyer conjugal... Et nous, sa femme nous, ses belles-gens... nous flânottons depuis quinze heures avec des myrtes dans nos bras... *(Donnant le myrte à Vézinet.)* Turpitude ! Turpitude !

CÉLESTIN, FELIX

Mais...

HÉLÈNE.

Maman... maman... je vais me trouver mal...

NONANCOURT, vivement.

Pas par terre, ma fille...tu flétrirais ta robe de cinquante-trois francs ! (*À tous.*) Mes enfants, retournons tous à Charentonneau.

TOUS.

Oui, oui !

HÉLÈNE.

Mais, maman, je ne veux pas lui laisser mes cadeaux de noces.

NONANCOURT, à Félix et CÉLESTIN.

Célestin, grimpe là-haut les prévenir, ... et toi Felix, descends-nous la corbeille de mariage,

FÉLIX, CÉLESTIN hésitants

Mais, madame...

NONANCOURT.

Grimpez !... Si vous ne voulez pas avoir à faire à moi !

HÉLÈNE.

Maman, vous m'avez sacrifiée.

BOBIN.

Comme Ephigénie !

NONANCOURT.

Que veux-tu ! Il était rentier le bougre !

HÉLÈNE pleure dans les bras de BOBIN

Sa mère et la noce l'entourent pour la consoler fond plateau

Scène II

Les mêmes, Fadinard

Entrée de FADINARD se croyant seul

FADINARD, accourant de la gauche, exténué, mais rassuré

Non ! Je me trompais.. Beaupterthuis a perdu mes traces... et puis, il a perdu ses souliers.

Nous avons quelques minutes avant qu'il n'arrive bourré jusqu'à la gueule de poignards et de pistolets ! Pour éviter cet affreux massacre, (plus fort) il faut faire échapper cette dame

LA NOCE outrée l'apercevant

OH !

NONANCOURT, avec indignation.

Ah ! Tu en conviens, espèce de débauché !

TOUS.

Il en convient !!!

FADINARD (acculé, Faiblissant.)

Plaît-il ?

NONANCOURT,

Monsieur !... tout est rompu.

Scène III

LES MÊMES, FÉLIX PORTANT LA CORBEILLE, DES PAQUETS, UN CARTON À CHAPEAU DE FEMME

FÉLIX

Voilà la corbeille ! (*Ils posent les paquets à terre.*)

FADINARD.

Hein ?... Qu'est-ce que c'est que ça ?

NONANCOURT.

Gens de la noce... que chacun de nous prenne un colis... et opérons le déménagement...

FADINARD.

Comment !... le trousseau de mon Hélène ?...

NONANCOURT.

Elle ne l'est plus... Je la remporte avec armes et bagages dans mes pépinières de Charentonneau !

FADINARD.

M'enlever ma femme... à minuit !... Je m'y oppose !...

NONANCOURT.

Je brave ton opposition !...

FADINARD, *cherchant à arracher un carton à chapeau dont s'est emparé Nonancourt.*

Ne touchez pas au trousseau !

NONANCOURT, *résistant.*

Veux-tu lâcher, bigame !... *(Il tombe assis.)* Ah ! tout est rompu, mon gendre... *(Le bas du carton, qui contient le chapeau, est resté dans ses mains, et le couvercle dans celles de Fadinard.)*

VÉZINET, *ramassant le carton.*

Prenez donc garde !... un chapeau de paille d'Italie !...

FADINARD, *criant.*

Hein ?... d'Italie ?...

VÉZINET, *l'examinant.*

Mon cadeau de nocces... Je l'ai fait venir de Florence... pour cinq cents francs.

FADINARD, *tirant son échantillon.*

De Florence !... *(Lui prenant le chapeau et le comparant à l'échantillon sous le réverbère.)*

Donnez ça !... Est-il possible !... moi qui, depuis ce matin... et il était.. *(Étouffant de joie.)*

Mais, oui... conforme !... conforme !... conforme !... et des coquelicots !.. *(Criant.)* Vive l'Italie !... *(Il le remet dans le carton.)*

TOUS.

Il est fou !...

FADINARD, *sautant, chantant et embrassant tout le monde.*

Vive Vézinet !... vive Nonancourt !... vive ma femme !... vive Bobin... vive moi !...

donne le carton à chapeau à Felix et Célestin

Montez chercher la dame, coiffez-là, et flanque-là à la porte de service avec son rastaquouère

NONANCOURT,

Aliénation complète !... nullité de mariage ! En route, mes amis... cherchons nos fiacre ! *(La noce sort)*

FADINARD,

Belle-mère, belle-mère, ne partez pas... Nous allons rentrer !... nous allons rentrer !... *(Essaie de retenir la noce qui s'enfuit.)*

SCENE IV

FELIX, ANAÏS, EMILE, puis FADINARD, BEAUPERTHUIS

Anaïs et d'Emile sortent en courant de chez Fadinard, suivis de FELIX

ANAÏS, *se met à pleurer*

On nous poursuit ! Je suis désespérée, je n'ai plus qu'à mourir pour sortir d'embarras !

EMILE

Laissez-moi faire, je vais leur régler leur compte !

ANAÏS

Vous êtes mon lion, superbe et généreux ! Je vous aime !

Ils se jettent dans les bras l'un de l'autre

FELIX, *sortant de la maison avec le carton,*

Ne fuyez pas ! C'est moi Félix, le valet de M. Fadinard !
Madame... voilà le chapeau... c'est votre salut... votre mari sait tout... il arrive armé jusqu'aux dents ! Coiffez-vous et partez Madame, partez !...

BEAUPERTHUIS, *dans la coulisse*.

Ma vengeance sera terrible !

ANAÏS.

Ciel ! mon mari !

TOUS .

Ah ! trop tard !

Retour de FADINARD *courant, les séparant*

FADINARD

On se calme, on se calme, je vous signale Madame que votre mari me poursuit, allez mettre votre chapeau ! Célestin, Félix allez chercher la noce !

Entendant du bruit, Fadinard pousse Anaïs et Emile dans les pendrillons

EMILE

Vite ! vite !

(se tournant vers FADINARD)

Chapeau bas, monsieur, nous sommes sauvés...

SCENE V

FADINARD, BEAUPERTHUIS

BEAUPERTHUIS, *Arrivant et apercevant Fadinard sur la scène*

Monsieur, je vous somme d'ouvrir votre domicile... et si je la trouve !... je suis armé, monsieur !

Fadinard s'enfuit, poursuivi par Beauperthuis sur la musique de Benny Hill , Fadinard part vers le public, Beauperthuis le poursuit, Fadinard revient sur scène suivi de Beauperthuis

Scène VI

BEAUPERTHIS FADINARD, ANAÏS ; EMILE

ANAÏS, *le chapeau sur la tête, s'approchant, les bras croisés et avec dignité à BEAUPERTHUIS (qui surgit fond plateau)*

Ah ! je vous trouve donc enfin, monsieur !...

BEAUPERTHUIS, *pétrifié*.

Ma femme !...

ANAÏS.

Voilà donc la conduite que vous menez ?...

BEAUPERTHUIS, *à part*.

Elle a le chapeau !

ANAÏS.

Vous colleter dans les rues, à une pareille heure !

BEAUPERTHUIS.

Paille de Florence !

FADINARD.

Et des coquelicots.

ANAÏS.

Me laisser rentrer seule... à minuit, quand, depuis ce matin, je vous attends chez ma cousine Eloa...

BEAUPERTHUIS.

Votre cousine Eloa ?

FADINARD.

Elle a le chapeau !

BEAUPERTHUIS.

Vous êtes sortie pour acheter des gants de Suède... On ne met pas quatorze heures pour acheter des gants de Suède...

FADINARD.

Elle a le chapeau !

ANAÏS, à *Fadinard*.

Monsieur, je n'ai pas l'avantage...

FADINARD, *saluant*.

Moi non plus, madame, mais vous avez le chapeau ! (*S'adressant à la noce qui arrive.*)

Madame a-t-elle le chapeau ?

13 - LA LA LAND

Tout le monde

LA NOCE,

Elle a le chapeau ! Elle a le chapeau !

EMILE.

Elle a le chapeau !

BEAUPERTHUIS, *toisant Emile*

D'où sort ce zouave ?

FADINARD

Qu'est ce que ça peut vous faire puisqu'elle a le chapeau ?

NONANCOURT.

Très bien, mon gendre !... Tout est raccommodé !

FADINARD, à *Beaupertuis*.

Monsieur, je vous présente ma belle-mère !

NONANCOURT,

Ton groom nous a conté l'anecdote !... C'est beau, c'est chevaleresque !... c'est français !

Quelle galanterie... Je vous rends ma fille, je vous rends la corbeille, je vous rends mon myrte.

VÉZINET, *reconnaissant le chapeau sur la tête d'Anaïs. Etonnée.*

Oh ! mon Dieu ! mais cette dame...

FADINARD, *très vivement.*

Otez-moi cette sourde de là !

BEAUPERTHUIS, à *Vézinet*.

Quoi, madame ?

VÉZINET.

Elle a le chapeau !

BEAUPERTHUIS.

Allons, je suis dans mon tort !... Elle a le chapeau ! (*Il baise la main de sa femme.*)

14 - FINAL - LA LA LAND

Tout le monde