

## 12 - WE WILL ROCK YOU

*Tout le monde sauf Julien, Guillaume et Kévin*

### ACTE V

*Sur une place, il pleut. CELESTIN et FELIX arrivent en courant.*

#### Scène I

FADINARD, FÉLIX, NONANCOURT, BOBIN, HÉLÈNE, LA NOCE

**CELESTIN**

Mais où est passé Fadinard ? Pas encore arrivé ! Vite, vite, il faut empêcher la noce de monter !

**FELIX,**

Je vais en faire quoi moi de la noce ? *(On entend du bruit)* Ah ! Mon Dieu... du monde !... les voilà !

## 13 - THRILLER

*Tout le monde sauf Julien*

**NONANCOURT.**

Son groom !... Arrive ici, Mascarille.

**FÉLIX.**

Ah mon Dieu, déjà... que faire ? *(Jouant les imbéciles)* Madame, avez-vous vu mon maître ?

**NONANCOURT.**

Aç-tu vu mon gueux de gendre ?

**FÉLIX.**

Voilà plus de deux heures que je cours après lui.

**CELESTIN**

Mais qu'est ce que tu racontes ?

**NONANCOURT.**

Nous nous passerons de lui... Ouvre-nous la porte, Pierrot.

**FÉLIX.**

Oh ! Madame... impossible... ça m'est bien défendu... la dame est encore là-haut.

**TOUS.**

Une dame !

**NONANCOURT,** *avec un cri sauvage.*

Une dame !!!

**FÉLIX.**

Oui, madame...une dame qui est chez nous... sans chapeau... depuis ce matin... avec...

**CELESTIN**

Mais tais toi !

**FELIX**

Je veux bien, j'sais plus ce que j'dis !

**NONANCOURT**, *hors de lui.*

Assez !... (*Elle rejette Félix à droite.*) Une maîtresse !... un jour de noces...

**CELESTIN, FELIX**

Mais....

**BOBIN.**

Sans chapeau !...

**NONANCOURT.**

Qui se chauffe les pieds au foyer conjugal... Et nous, sa femme nous, ses belles-gens... nous flânottons depuis quinze heures avec des myrtes dans nos bras... (*Donnant le myrte à Vézinet.*) Turpitude ! Turpitude !

**CELESTIN, FELIX**

Mais....

**HÉLÈNE.**

Maman... maman... je vais me trouver mal...

**NONANCOURT**, *vivement.*

Pas par terre, ma fille...tu flétrirais ta robe de cinquante-trois francs !

(*À tous.*) Mes enfants, retournons tous à Charentonneau.

**TOUS.**

Oui, oui !

**HÉLÈNE.**

Mais, maman, je ne veux pas lui laisser mes cadeaux de noces.

**NONANCOURT**, *à Félix et CELESTIN.*

Grimpez là-haut, ... et descendez-nous la corbeille de mariage,

**FÉLIX, CELESTIN** *hésitants*

Mais, madame...

**NONANCOURT.**

Grimpez !... Si vous ne voulez pas avoir à faire à moi !

**HÉLÈNE.**

Maman, vous m'avez sacrifiée.

**BOBIN.**

Comme Ephigénie !

**NONANCOURT.**

Que veux-tu ! Il était rentier le bougre !

**HÉLÈNE** *pleure dans les bras de BOBIN*

*Sa mère et la noce l'entoure pour la consoler fond plateau*

## Scène II Les mêmes, Fadinard

**Entrée de FADINARD se croyant seul**

**FADINARD**, *accourant de la gauche, exténué, mais rassuré*

Non ! Je me trompais.. Beauperthuis a perdu mes traces... et puis, il a perdu ses souliers. Nous avons quelques minutes avant qu'il n'arrive bourré jusqu'à

la gueule de poignards et de pistolets ! Pour éviter cet affreux massacre, *(plus fort)* il faut faire échapper cette dame.

**LA NOCE** *outrée l'apercevant*

OH !

**NONANCOURT**, *avec indignation.*

Ah ! Tu en conviens, espèce de débauché !

**TOUS.**

Il en convient !!!

**FADINARD** *(acculé, Faiblissant.)*

Plaît-il ?

**NONANCOURT**,

Monsieur !... tout est rompu.

### Scène III

## LES MÊMES, FÉLIX PORTANT LA CORBEILLE, DES PAQUETS, UN CARTON À CHAPEAU DE FEMME

**FÉLIX Et CELESTIN**

Voilà la corbeille ! *(Ils posent les paquets à terre.)*

**FADINARD.**

Hein ?... Qu'est-ce que c'est que ça ?

**NONANCOURT.**

Gens de la noce... que chacun de nous prenne un colis... et opérons le déménagement...

**FADINARD.**

Comment !... le trousseau de mon Hélène ?...

**NONANCOURT.**

Elle ne l'est plus... Je la remporte avec armes et bagages dans mes pépinières de Charentonneau !

**FADINARD.**

M'enlever ma femme... à minuit !... Je m'y oppose !...

**NONANCOURT.**

Je brave ton opposition !...

**FADINARD**, *cherchant à arracher un carton à chapeau dont s'est emparé Nonancourt.*

Ne touchez pas au trousseau !

**NONANCOURT**, *résistant.*

Veux-tu lâcher, bigame !... *(Il tombe assis.)* Ah ! tout est rompu, mon gendre... *(Le bas du carton, qui contient le chapeau, est resté dans ses mains, et le couvercle dans celles de Fadinard.)*

**VÉZINET**, *ramassant le carton.*

Prenez donc garde !... un chapeau de paille d'Italie !...

**FADINARD**, *criant.*

Hein ?... d'Italie ?...

**VÉZINET**, *l'examinant.*

Mon cadeau de nocces... Je l'ai fait venir de Florence... pour cinq cents francs.

**FADINARD**, *tirant son échantillon.*

De Florence !... *(Lui prenant le chapeau et le comparant à l'échantillon sous le réverbère.)* Donnez ça !... Est-il possible !... moi qui, depuis ce matin... et il était.. *(Étouffant de joie.)* Mais, oui... conforme !... conforme !... conforme !... et des coquelicots ! .. *(Criant.)* Vive l'Italie !... *(Il le remet dans le carton.)*

**TOUS.**

Il est fou !...

**FADINARD**, *sautant, chantant et embrassant tout le monde.*

Vive Vézinet !... vive Nonancourt !... vive ma femme !... vive Bobin... vive moi !...

**FADINARD**, *donne le carton à chapeau*

*A Felix et Célestin*

Montez chercher la dame, coiffez-là, et flanque-là à la porte de service avec son rastaquouère

**NONANCOURT**,

Aliénation complète !... nullité de mariage ! En route, mes amis... cherchons nos fiacre ! *(La noce sort)*

**FADINARD**,

Belle-mère, belle-mère, ne partez pas... Nous allons rentrer !... nous allons rentrer !... *(Essaie de retenir la noce qui s'enfuit.)*

#### SCENE IV

**FELIX, ANAÏS, EMILE, puis FADINARD, BEAUPERTHUIS**

*Anaïs et d'Emile sortent en courant de chez Fadinard, suivis de FELIX et CELESTIN*

**ANAÏS**, *se met à pleurer*

On nous poursuit ! Je suis désespérée, je n'ai plus qu'à mourir pour sortir d'embarras !

**EMILE**

Laissez-moi faire, je vais leur régler leur compte !

**ANAÏS**

Vous êtes mon lion, superbe et généreux ! Je vous aime ! *Ils se jettent dans les bras l'un de l'autre*

**FELIX**, *sortant de la maison avec le carton,*

Ne fuyez pas ! C'est moi Félix, le valet de M. Fadinard !

**CELESTIN**

Madame... voilà le chapeau... c'est votre salut... votre mari sait tout... il arrive armé jusqu'aux dents ! Coiffez-vous et partez !...

**BEAUPERTHUIS**, *dans la coulisse.*

Ma vengeance sera terrible !

**ANAÏS.**

Ciel ! mon mari !

**TOUS .**

Ah ! trop tard !

**Retour de FADINARD** *courant, les séparant*

**FADINARD**

On se calme, on se calme, je vous signale Madame que votre mari me poursuit, allez mettre votre chapeau ! Célestin, Félix allez chercher la noce !  
*Entendant du bruit, Fadinard pousse Anaïs et Emile dans les pendrillons*

**EMILE**

Vite ! vite ! *(se tournant vers FADINARD)* Chapeau bas, monsieur, nous sommes sauvés...

## SCENE V

### FADINARD, BEAUPERTHUIS

**BEAUPERTHUIS,** *Arrivant et apercevant Fadinard sur la scène*

Monsieur, je vous somme d'ouvrir votre domicile... et si je la trouve !... je suis armé, monsieur !

*Fadinard s'enfuit, poursuivi par Beaupertuis sur la musique de Benny Hill , Fadinard part vers le public, Beaupertuis le poursuit ,Fadinard revient sur scène suivi de Beaupertuis*

## Scène V

### BEAUPERTHUIS FADINARD, ANAÏS ; EMILE

**ANAÏS,** *le chapeau sur la tête, s'approchant, les bras croisés et avec dignité à BEAUPERTHUIS (qui surgit fond plateau)*

Ah ! je vous trouve donc enfin, monsieur !...

**BEAUPERTHUIS,** *pétrifié.*

Ma femme !...

**ANAÏS.**

Voilà donc la conduite que vous menez ?...

**BEAUPERTHUIS,** *à part.*

Elle a le chapeau !

**ANAÏS.**

Vous colleter dans les rues, à une pareille heure !

**BEAUPERTHUIS.**

Paille de Florence !

**FADINARD.**

Et des coquelicots.

**ANAÏS.**

Me laisser rentrer seule... à minuit, quand, depuis ce matin, je vous attends chez ma cousine Eloa...

**BEAUPERTHUIS.**

Votre cousine Eloa ?

**FADINARD.**

Elle a le chapeau !

**BEAUPERTHUIS.**

Vous êtes sortie pour acheter des gants de Suède... On ne met pas quatorze heures pour acheter des gants de Suède...

**FADINARD.**

Elle a le chapeau !

**ANAÏS**, à Fadinard.

Monsieur, je n'ai pas l'avantage...

**FADINARD**, saluant.

Moi non plus, madame, mais vous avez le chapeau ! (*S'adressant à la noce qui arrive.*) Madame a-t-elle le chapeau ?

## **14 - LA LA LAND**

*Tout le monde*

**EMILE.**

Elle a le chapeau !

**BEAUPERTHUIS**, toisant Emile

D'où sort ce zouave ?

**FADINARD**

Qu'est ce que ça peut vous faire puisqu'elle a le chapeau ?

**NONANCOURT.**

Très bien, mon gendre !... Tout est raccommodé !

**FADINARD**, à Beuperthuis.

Monsieur, je vous présente ma belle-mère !

**NONANCOURT**,

Ton groom nous a conté l'anecdote !... C'est beau, c'est chevaleresque !... c'est français ! Quelle galanterie... Je vous rends ma fille, je vous rends la corbeille, je vous rends mon myrte.

**VÉZINET**, reconnaissant le chapeau sur la tête d'Anais. Etonné

Oh ! mon Dieu ! mais cette dame...

**FADINARD**, très vivement.

Otez-moi cette sourde de là !

**BEAUPERTHUIS**, à Vézinet.

Quoi, monsieur ?

**VÉZINET.**

Elle a le chapeau !

**BEAUPERTHUIS.**

Allons, je suis dans mon tort !... Elle a le chapeau ! (*Il baise la main de sa femme.*)

## **15 - LA LA LAND - FINAL - SALUT**

*Tout le monde*